

Jazz på dansegulvet

ACID-JAZZ

Jakob Elvstrøm Quartet: »The party ain't over yet«.

* * * *

Af Peter Tougaard
pto@jv.dk

Kan man overhovedet danse til jazz? Ja, når Jakob Elvstrøm og hans fem mands »quartet« lægger en funky rytme over dansegulvet, så er det næsten umuligt at lade være. Elv-

strøm og Co. har taget udgangspunkt i 60'erne og 70'ernes soul-jazz med den bløde harmonorgel-lyd fra Ulrik Spang-Hanssen, Søren Bo Ademos' guitar og Lars Møllenbergs dynamiske trommer samt en masse funky vokaler fra hele kvartetten, der for at være fuldtallig naturligvis også rummer bassist Bjørn Petersen.

Med udspring fra det jyske musikkonservatoriums rytmiske afdeling blev bandet dannet i 2000. Det

har været lidt omkring, men besætningen er i dag den samme som ved starten, og Jakob Elvstrøm har ikke bare godt fat i altsaxen, han har også været aktiv på nodepapiret, som skaber af ni af cd'ens 11 numre.

Saxofonspiller John Handy og en herre ved navn Georges Bizet har skrevet de sidste to kompositioner. Men på samtlige godt og vel 50 minutters musik er der dømt fed funk og sved på dansegulvet.

BigCarsRecords